

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Песчаноозёрка
имени Евгения Байлова»

Рассмотрено и
рекомендовано МО
«28» августа 2021г.
Березенцева Березенцева Е.В.

Рассмотрено и
рекомендовано
педагогическим советом
«28» августа 2021г.
Коваленко Коваленко Т.В.

Утверждено приказом № 126
«01» сентября 2021г.
Директор школы *Левшина* Левшина В.В.



Рабочая программа
по русскому языку
для 11 класса
на 2021-2022 учебный год

Учитель: Березенцева Е.В.

Песчаноозёрка 2021

Пояснительная записка к рабочей программе по русскому языку для 11 класса

Настоящая рабочая программа по русскому языку 11 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и обеспечена переработанным в соответствии с требованиями ФГОС УМК для 11 класса образовательных учреждений РФ автором Т.М. Пахновой и в соответствии с рабочей программой по русскому языку МОУ СОШ с. Песчаноозёрка № 126 от 28.08.2021г., учебным планом № 97 от 28.08.2021г., календарным учебным графиком № 99 от 28.08.2021г., программа воспитания от 28.06.2021 года № 96.

Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразов. учреждений /Т.М.Пахнова. – М.: Просвещение, 2021/

Учебный план МОУ СОШ с. Песчаноозёрка в 11 классе предусматривает изучение русского языка в объеме 1 часа в неделю, всего – 34 часа.

Программа по русскому языку в 11 классе предусматривает подготовку к экзамену: в процессе комплексной работы с текстом регулярно выполняются задания, подобные заданиям ЕГЭ; на пространстве текста взаимодействуют языковые единицы всех уровней: КРС помогает увидеть системность языка, осмыслить строгие законы его функционирования (часть В); многие тексты, предложенные для анализа, представляют собой образцы «текста о тексте», сочинения-рассуждения; тематическая общность текстов помогает накопить фоновые знания, необходимые для аргументации в тексте (часть С).

1 Планируемые предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- понимать связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях

общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
-совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
-самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

2. Содержание учебного предмета.

РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ (1ч)

ЯЗЫК. РЕЧЬ. КУЛЬТУРА. РЕЧЕВАЯ СРЕДА. (7ч)

Основные правила русской орфографии. Синтаксис и пунктуация простого предложения. Синтаксис и пунктуация сложного предложения.

Роль самостоятельности при изучении языка, речи, культуры. Искусство звучащего слова. Значение развивающей речевой среды для воспитания языковой личности. Речевая среда и чувство слова, чувство текста. Чтение как один из видов речевой деятельности, направленной на приобщение к культуре. Роль филологии в процессе самопознания, самовоспитания. Анализ памяток «Как доказать многозначность слова», «Что помогает при заучивании текста наизусть, при подготовке к письму по памяти, к зрительным диктантам».

МОЕ ОСОБОЕ МНЕНИЕ (ДУМАЕМ, АНАЛИЗИРУЕМ, ОБСУЖДАЕМ, СПОРИМ, ДОКАЗЫВАЕМ)

Русский язык в современном обществе. Особенности современной речевой среды. Роль книги, чтения. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности.

КАК ГОТОВИТЬСЯ К ОБСУЖДЕНИЮ. ГОТОВИМСЯ К УРОКУ КОНФЕРЕНЦИИ.

Анализ памятки «Как готовиться к обсуждению». Опыт организации работы в группах, парах. Участие в уроке- дискуссии. Речевые модели, которые помогают участвовать в дискуссии, подготовить отчет о работе в группах, парах. Повторное обращение (перечитывание, информационная переработка) к текстам о речевой культуре, об отношении к языку, чтению, национальной культуре. Умение самостоятельно сформулировать вопросы для обсуждения, материалы для презентаций. Подготовка сообщений на основе материалов сочинений, тезисов, анализа дополнительных источников информации, отобранных для исследовательских проектов. Разные способы информационной переработки текстов.

АНАЛИЗИРУЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ

Формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных), осуществление учебной деятельности, связанной с самооценкой, самоконтролем, обобщением, анализом, а так же планированием предстоящей учебной деятельности.

Такие разные тексты

ПОВЕСТВОВАНИЕ. ОПИСАНИЕ. РАССУЖДЕНИЕ

Функционально-смысловые типы речи. Особая роль глаголов в текстах-повествованиях. Видовременная соотнесенность глагольных форм как средство связи между предложениями в тексте. Особенности употребления глаголов совершенного вида. Роль наречий в текстах повествованиях. Однотематическая лексика в текстах-описаниях. Textoобразующая роль существительных в текстах-описаниях помещения или места действия. Textoобразующая роль прилагательных, причастий при описании предметов, внешности человека. Textoобразующая роль категории состояния, односоставных предложений в текстах-описаниях настроения, состояния, внутреннего мира человека. Особенности порядка слов в текстах-описаниях. Роль наречий в текстах-описаниях помещения, места действия. Синтаксический параллелизм как средство связи между предложениями в тексте. Зависимость способа связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь) от функционально-смысловых типов речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

ТАКИЕ РАЗНЫЕ ТЕКСТЫ (22ч)

ТЕКСТЫ РАЗНЫХ СТИЛЕЙ

Стили литературного языка: разговорный и книжные. Их языковые особенности. Сфера употребления. Стиль художественной литературы. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля.

МОНОЛОГ И ДИАЛОГ. ОСОБЕННОСТИ РАЗГОВОРНОГО СТИЛЯ

Особенности монологических высказываний научного стиля. Способность к монологу. Пунктуационное оформление реплик диалога в письменной речи. Речевой этикет. Реплики диалога и особенности разговорного стиля (использование стилистически окрашенных слов, фразеологизмов, неполных предложений, вводных слов, слов-предложений, односоставных предложений). Особенности употребления слова диалог в современной речи. Способность к диалогу как нравственно-этическое качество. «Диалог с текстом».

КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА С ТЕКСТАМИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ.

В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ Особенности текстов публицистического стиля. Языковые средства, с помощью которых осуществляется функция воздействия. Лингвостилистический анализ текстов. Использование лексических и грамматических средств выражения отношения, эмоциональной оценки. Анализ памятки «Обучение способу действия» и материалов для самопроверки.

ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ. ПРОДОЛЖАЕМ ПОСТИГАТЬ ОСОБЕННОСТИ ПОЭЗИИ

Повторение, обобщение изученного в 10 классе. Изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические, грамматические). Риторический вопрос как средство выразительности. Понимание поэтического текста как творчество. Возможность совершенствования чувства языка.

ЧТОБЫ РЕЧЬ СТАЛА ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ

Звуковые повторы в поэтическом тексте. Роль повторов в организации текста. Тропы и фигуры речи. Художественный образ. Сравнение как одно из

средств выразительности. Способы выражения сравнения. Отрицательное сравнение. Семантические фигуры: антитеза, оксюморон, градация и др. Синтаксические фигуры: анафора, эпифора, параллелизм, инверсия, умолчание, риторический вопрос и др.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАЗВАНИЯ И ТЕКСТА

Название как отражение темы или основной мысли текста. Роль ключевых слов в тексте. Многосоюзие как одно из средств выразительности.

ЦИТАТА КАК ТЕКСТ И КАК ЧАСТЬ ТЕКСТА. В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Способы передачи чужой речи (повторение и обобщение изученного в 5-9 классах). Роль цитирования как средства выражения отношения, оценки. Предложение с цитированием - один из вариантов зачина текста. Частичное цитирование.

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТОВ

«От текста — к тексту». Сопоставительный анализ поэтических произведений разных авторов (А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова; Г. Р. Державина, А. А. Фета и Н. Заболоцкого; И. Бродского и Н. Рубцова и др.). Сопоставительный анализ как диалог текстов, диалог авторов, диалог читателя с авторами.

РОЛЬ ПЕРВОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ТЕКСТЕ. ВАРИАНТЫ ЗАЧИНОВ

Синтаксические особенности предложений, выполняющих роль зачина в тексте (повторение изученного в 10 классе). Анализ памятки «Как начать текст (абзац)». Освоение практической исследовательской деятельности как путь «от практики — к правилам, закономерностям, теории» (повторное обращение к изученным материалам).

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ КАК ТЕСТ НА ПОНИМАНИЕ ТЕКСТА

Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Интонация. Роль пунктуационного анализа в процессе подготовки к выразительному чтению.

КУЛЬТУРА КАК СОВОКУПНОСТЬ ТЕКСТОВ

Связь музыки, поэзии и живописи. Драматургия и искусство театра. Многозначность слова культура. Традиции и обычаи как отражение особенностей национального характера. Культуроведческая компетенция, ее роль в жизни человека, его судьбе. Эстетический вкус. Культура языковой, речевой деятельности.

«ТЕКСТЫ О ТЕКСТАХ» КАК ОБРАЗЦЫ АНАЛИЗА

Роль примеров, образцов. Материалы для самопроверки как обучение способу действия. Рецензирование (взаиморецензирование, самоанализ) в процессе совершенствования речевых способностей.

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА В ЕДИНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ

Роль писателей в развитии литературного языка. Русская литература - основная часть национальной культуры. Чтение как творческая речевая деятельность. Развитие чувства языка. Выразительное чтение как приобщение к искусству звучащей речи.

СЛОВО В СЛОВАРЕ И СЛОВО В ТЕКСТЕ

Слово и контекст. «Динамика преобразования» слова в художественном тексте. «Словарь языка Пушкина». Анализ словаря писателя как путь к

постижению авторского замысла. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения» и «диалог с текстом».

ЧУВСТВО ЯЗЫКА ПОМОГАЕТ СТАТЬ ТАЛАНТЛИВЫМ ЧИТАТЕЛЕМ. В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ Художественное произведение как диалог с читателем. Понимание текста - процесс творчества. Путь к постижению авторского замысла. Творчеству учит чувство языка. Чувство языка и речевая среда.

КАК САМОСТОЯТЕЛЬНО СФОРМУЛИРОВАТЬ ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ. ОЦЕНИВАЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА

Анализ памятки «План комплексной работы с текстом». Направленность комплексной работы с текстом на формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных). Роль самооценки, самоанализа в процессе формирования языковой личности.

ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ: ОТ КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ К СОЧИНЕНИЮ И ИЗЛОЖЕНИЮ

Понимание текста как творческая деятельность. Задания речеведческого характера. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения». Сочинение на основе текста - это текст-отклик. Включение в сочинение-отклик элементов сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Редактирование черновика как творческая работа.

РАЗМЫШЛЯЕМ О ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ

Тематическая группа слов «Профессия. Работа». Комплексная работа с текстом. Работа со словарями, справочниками. Повторное обращение к текстам упражнений. Самостоятельный отбор текстов.

ЗАДАНИЯ С ВЫБОРОМ ОТВЕТА, С КРАТКИМИ И РАЗВЕРНУТЫМИ ОТВЕТАМИ

Современные средства оценивания результатов обучения. Выбор заданий, которые можно выполнить на материале текста, как открытая система. Комплексная работа с текстом и ее роль в процессе подготовки к ЕГЭ и к другим формам текущей и итоговой аттестации (устные экзамены, собеседования; защита рефератов, исследовательских проектов; зачеты). Подведение итогов. Единство, целостность материалов учебников по русскому языку и литературе.

3. Учебно – тематическое планирование

Раздел программы	Кол-во часов	Контроль и оценка			Модуль
		Контрольные работы	Развитие речи	Внутришкольный мониторинг	Школьный урок
Русский язык в современном мире.	1			1-входная контрольная работа	
Язык. Речь. Речевая среда.	7		1		День словаря

Такие разные тексты.	22		2		Международный урок родного языка. Урок славянской письменности и культуры
----------------------	----	--	---	--	--

Календарно-тематическое планирование по русскому языку 11 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
Введение – 1					
1.	Русский язык в современном мире.	1	01.09		
Язык. Речь. Речевая среда – 7					
2.	Основные правила русской орфографии.	1	08.09		Многозначность слова
3.	Синтаксис и пунктуация простого предложения	1	15.09		Письмо по памяти
4.	Синтаксис и пунктуация сложного предложения.	1	22.09		Грамматическая основа
5.	Входная контрольная работа.	1	29.09		
6.	Моё особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, доказываем, спорим).	1	13.10		
7.	Моё особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, доказываем, спорим).	1	20.10		
8.	Р.Р. Сочинение-рассуждение по предложенному тексту «Чтение для русского человека – это как дыхание».	1	27.10		
Такие разные тексты – 26					
9.	Как готовиться к обсуждению.	1	03.11		Подготовка к обсуждению

10.	Готовимся к уроку-конференции.	1	10.11		
11.	Повествование. Описание. Рассуждение.	1	24.11		А.Вампилов «Тополя»
12.	Тексты разных стилей.	1	01.12		Средства языковой выразительности
13.	Монолог и диалог. Особенности разговорного стиля.	1	08.12		А.Саврасов «Зима» Л.Каменев «Зимняя дорога»
14.	Комплексная работа с текстами публицистического стиля.	1	15.12		Автопортрет с помощью слова
15.	Поэтический текст. Продолжаем постигать особенности поэзии.	1	22.12		Портрет друга, созданный с помощью слова
16.	Чтобы речь стала выразительной.	1	29.12		А.Лиханов «Детская библиотека»
17.	Р.Р Сочинение- рассуждение по прочитанному тексту.	1	12.01		
18.	Взаимодействие названия и текста.	1	19.01		Вопросы, которые мучили нас в детстве.
19.	Цитата как текст и как часть текста.	1	26.01		Лексические средства
20.	Сопоставительный анализ текстов	1	02.02		Грамматические средства
21.	Роль первого предложения в тексте. Варианты зачинов.	1	09.02		Обучение способу действия
22- 23.	Р.Р. Сочинение в формате ЕГЭ.	2	16.02 02.03		Редактирование
24.	Выразительное чтение как тест на понимание текста.	1	09.03		Подготовка к выразительному чтению

25.	Культура как совокупность текстов.	1	16.03		И.Андроников «Чудодей живой речи»
26-27.	Пробный ЕГЭ.	2	23.03 30.03		
28.	«Тексты о текстах» как образцы анализа.	1	13.04		Подборка зачинов
29.	Русский язык и литература в едином пространстве культуры.	1	20.04		Н.Эфрос «Записки чтеца»
30.	Слово в словаре и слово в тексте.	1	27.04		В.Плотников «Непреходящее»
31.	Чувство языка помогает стать талантливым читателем.	1	04.05		Ф. Шаляпин «Маска и душа»
32.	Как самостоятельно сформулировать задания к тексту.	1	11.05		К.Савицкий «Мечты»
33-34.	Готовимся к ЕГЭ.	2	18.05		