

Пояснительная записка к рабочей программе по родному языку (русскому) для 11 класса.

Настоящая рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» для обучающихся 10-11 класса создана на основе ФГОС СОО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования») в соответствии с программой по русскому языку для 10-11 классов (авторы: Г. Г. Гольцова, И. В. Шамшина), федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях и в соответствии с образовательной программой МОУ СОШ с. Песчаноозёрка № 126 от 28.08.2021г., учебным планом № 97 от 28.08.2021г., календарным учебным графиком № 99 от 28.08.2021г. Программа воспитания (утвержденная приказом директора школы от 28.06.2021 года № 96)

Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10 – 11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. /Г. Г. Гольцова, И. В. Шамшина, М. А. Мищерина. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2017

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Язык и культура (5 ч.)

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

Культура речи (12 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

3. Учебно – тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Язык и культура.	5
2.	Культура речи.	12

Календарно – тематическое планирование по родному (русскому) языку 11 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
Язык и культура – 5 часов					
1.	Язык и речь. Язык и художественная литература.	1	01.09		
2.	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.	1	15.09		
3.	Р. Р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»).	1	29.09		
4.	Н. Помяловский о разнообразии языка.	1	20.10		
5.	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1	03.11		
Культура речи – 12 часов					
6.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	1	24.11		
7.	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.	1	08.12		
8.	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».	1	22.12		
9.	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с	1	12.01		

	другими формами.				
10.	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	1	26.01		
11.	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	1	09.02		
12.	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	1	02.03		
13.	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	1	16.03		
14.	Этапы делового общения	1	30.03		
15.	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	1	20.04		
16.	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	1	04.05		
17.	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	1	18.05		

