




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Песчаноозёрка  
имени Евгения Байлова»

Рассмотрено и  
рекомендовано МО  
«28» августа 2021г.  
 Березенцева Е.В.

Рассмотрено и  
рекомендовано  
педагогическим советом  
«28» августа 2021г.  
 Коваленко Т.В.

Утверждено приказом № 126  
«01» сентября 2021г.  
Директор школы  Левшина В.В.



Рабочая программа  
по родной литературе (русской)  
для 11 класса  
на 2021-2022 учебный год

Учитель: Березенцева Е.В.

Песчаноозёрка 2021

## **Пояснительная записка к рабочей программе по родной литературе (русской) 11 класса**

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 10-11 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования. Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учётом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. ФГОС СОО признаёт приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития её нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувство исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству. Настоящая рабочая программа по родной литературе 11 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и обеспечена переработанным в соответствии с требованиями ФГОС УМК для 11 класса образовательных учреждений РФ и в соответствии с рабочей программой по родной литературе МОУ СОШ с. Песчаноозёрка № 126 от 28.08.2021г, учебным планом № 97 от 28.08.2021г, календарным учебным графиком № 99 от 28.08.2021г, приказом об утверждении программы воспитания от 28.08.2021г. № 96

### **1. Планируемые предметные результаты:**

#### **Обучающиеся научатся:**

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

- сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;

- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии и сочинения разных жанров на прочитанные произведения;

- находить нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

## **2. Содержание учебного предмета**

**Личность – 3 часа** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала). Н.Г.Чернышевский Глава «Особенный человек» из романа «Что делать?» А.К.Толстой. Общая характеристика произведений. Публицистика

Нравственная основа романа « Князь Серебряный . А. Н. Толстой «Рассказы Ивана Сударева» « Русский характер», Титов « Всем смертям назло»

**Личность и семья – 4 часа** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности). Особенности драматургии А.Н.Островского. «Доходное место». Семейные и родственные отношения в комедии. Место человека в семье и обществе. А. Н. Островский « Бесприданница». Истинные и ложные ценности в пьесе Л.Н. Толстого « Живой труп». Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова. А. И. Куприн «Поединок», « Суламифь».

**Личность – общество – государство – 4 часа** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология). В. А. Гиляровский. Книга «Москва и москвичи», А. И. Солженицын « Захар – Калита», И. С. Шмелёв «Лето Господне», В. Г. Распутин « Байкал».

**Личность – природа – цивилизация – 3 часа** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы). Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии К. Д. Бальмонта, Н.С. Гумилёва, С. А. Есенина В. П. Астафьев « Царь – рыба», В.Астафьев «Царь-рыба», Б.Васильев «Не стреляйте в белых лебедей».

**Личность – история – современность – 3 часа** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего). А. А. Фадеев « Молодая гвардия» С. Алексиевич « У войны не женское лицо», « Цинковые мальчики», Ю.Коротков «Седой».

### 3. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Личность.	3
2.	Личность и семья.	4
3.	Личность, общество, государство.	4
4.	Личность, природа, цивилизация.	3
5.	Личность, история, современность.	3

**Календарно-тематическое планирование по родной литературе (русской) 11 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	дата		Примечание
			план	факт	
<b>Личность – 3</b>					
1.	Н.Чернышевский «Что делать?»	1	08.09		
2.	А.Толстой «Князь Серебряный».	1	22.09		
3.	В.Титов «Всем смертям назло».	1	13.10		
<b>Личность и семья – 4</b>					
4.	А.Островский «Доходное место».	1	27.10		
5.	Л.Толстой «Живой труп».	1	10.11		
6.	А.Куприн «Суламифь».	1	01.12		
7.	Ю.Трифонов «Обмен».	1	15.12		
<b>Личность, общество, государство - 3</b>					
8.	В.Гиляровский «Москва и москвичи».	1	29.12		
9.	И.Шмелёв «Лето Господне».	1	19.01		
10.	А.Солженицын «Захар-Калита».	1	02.02		
11.	Б.Васильев «Не стреляйте в белых лебедей».	1	09.03		
<b>Личность. природа, цивилизация – 3</b>					
12.	В.Астафьев «Царь-рыба».	1	23.03		
13.	Т.Толстая «Кысь».	1	13.04		
14.	А.Фадеев «Молодая гвардия».	1	27.04		

<b>Личность, история, современность - 3</b>					
15.	С.Алексиевич«Цинковые мальчики».	1	11.05		
16.	Ю.Коротков «Седой».	1	25.05		
17.	З. Прилепин «Грех».	1			