



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Песчаноозёрка  
имени Евгения Байлова»

Рассмотрено и рекомендовано  
МО  
«27» августа 2020г.  
 Березенцева Е.В.

Рассмотрено и рекомендовано  
педагогическим советом  
«28» августа 2020г.  
 Коваленко Т.В.

Утверждено приказом № 54  
с. Песк «28» августа 2020г.  
Директор школы  Левшина В.В.



Рабочая программа  
по родному языку (русскому)  
для 9 класса  
на 2020-2021 учебный год

Учитель: Березенцева Е.В.

Песчаноозёрка 2020

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ**

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации

Настоящая рабочая программа по родному языку 9 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и обеспечена переработанным в соответствии с требованиями ФГОС УМК для 9 класса образовательных учреждений РФ авторов О.А.Александрова, О.В.Загоровская, С.И.Богданов и др. и в соответствии с образовательной программой МОУ СОШ с. Песчаноозёрка № 54 от 28.08.2020г., учебным планом № 52 от 20.08.2020г., календарным учебным графиком № 55 от 28.08.2020г.

### **1. Предметные результаты**

#### ***Обучающийся научится:***

- 1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- 4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;
- б) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для

своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **2. Содержание**

### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление

имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

## **Раздел 2. Культура речи (5 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогово, *по, из, св* составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

### **3. Учебно – тематическое планирование**

Раздел программы	Кол-во часов	Контроль и оценка		
		Контрольные работы	Развитие речи	Внутришкольный мониторинг
Язык и культура	8			
Культура речи	4			
Речь. Текст.	3			

**Календарно-тематическое планирование по родному (русскому) языку 9 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
<b>Язык и культура – 8 часов</b>					
1.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1	10.09		Стр. 4 – 10
2.	Ключевые слова русской культуры	1	24.09		Стр. 11 – 17
3.	Крылатые слова и выражения в русском языке	1	16.10		Стр. 18 – 24
4.	Развитие русского языка как закономерный процесс	1	30.10		Стр. 25 – 30
5.	Основные тенденции развития современного русского языка	1	12.11		Стр. 31 – 35
6.	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1	03.12		Стр. 36 – 41
7.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1	17.12		Стр. 42 – 45
8.	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке	1	31.12		Стр.46 – 57
<b>Культура речи – 4 часа</b>					
9.	Активные процессы в области произношения и ударения	1	21.01		Стр.58 – 65
10.	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений	1	04.02		Стр. 66 - 77
11.	Речевой этикет в деловом общении	1	18.02		Стр. 78 – 83
12.	Правила сетевого этикета	1	11.03		Стр. 84 – 88
<b>Речь. Текст – 5 часов</b>					
13.	Виды преобразования текстов	1	25.03		Стр. 89 – 100
14.	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1	22.04		Стр. 101 – 105
15.	Официально – деловой стиль. Деловое письмо.	1	06.05		Стр. 106 – 111
16.	Научно – учебный подстиль.	1	20.05		Стр. 112 – 115

17.	Публицистический стиль.	1			Стр. 116 – 126
-----	-------------------------	---	--	--	----------------