




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Песчаноозёрка
имени Евгения Байлова»

Рассмотрено и рекомендовано
МО
«27» августа 2020г.
 Березенцева Е.В.

Рассмотрено и рекомендовано
педагогическим советом
«28» августа 2020г.
 Коваленко Т.В.

Утверждено приказом № 54
«28» августа 2020г.
Директор школы  Левшина В.В.



Рабочая программа
по родной литературе (русской)
для 8 класса
на 2020-2021 учебный год

Учитель: Березенцева Е.В.

Песчаноозёрка 2020

Пояснительная записка по родной литературе 8 класс

Рабочая программа по родной (русский) литературе для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования. Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Настоящая рабочая программа по родной литературе 8 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и обеспечена переработанным в соответствии с требованиями ФГОС УМК для 8 класса образовательных учреждений РФ авторов О.А.Александрова, О.В.Загоровская, С.И.Богданов и др. и в соответствии с рабочей программой по родной литературе МОУ СОШ с. Песчаноозёрка № 54 от 28.08.2020г., учебным планом № 52 от 20.08.2020г., календарным учебным графиком № 55 от 28.08.2020г.

1. Планируемые результаты изучения предмета.

Восьмиклассник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам русского и сибирских народов, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Восьмиклассник получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

2. Содержание учебного предмета

Введение. Родная литература как способ познания жизни – 1

Из устного народного творчества – 1

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» *или* Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

Из древнерусской литературы – 1

А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.

Из литературы XVIII века – 1

Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть».

Из литературы XIX века – 4

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Н.П.Вагнер "Христова детка"или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Раннимость души подростка.

Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»

Из литературы XX века – 9

Васильев Б.П. «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга»..

Пермяк Е.А. «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.

3. Учебно – тематическое планирование

| Раздел программы | Кол-во часов | Контроль и оценка | | |
|--|--------------|--------------------|---------------|---------------------------|
| | | Внеклассное чтение | Развитие речи | Внутришкольный мониторинг |
| Введение | 1 | | | |
| Устное народное творчество | 1 | | | |
| Древнерусская литература | 1 | | | |
| Из русской литературы XVIII века | 1 | | | |
| Из русской литературы XIX века | 4 | | | |
| Произведения русских писателей XX века | 9 | | | |

Календарно-тематическое планирование 8 класс

| № п/п | Тема урока | Часы | Дата | | Примечание |
|--|--|------|-------|------|--|
| | | | план | факт | |
| Введение – 1 час | | | | | |
| 1 | Родная литература как способ познания жизни. | 1 | 05.09 | | |
| Из устного народного творчества – 1 час | | | | | |
| 2 | Народные песни в произведениях русской литературы Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки). | 1 | 19.09 | | Фольклорные традиции в русской литературе |
| Древнерусская литература – 1 час | | | | | |
| 3 | А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 г. | 1 | 03.10 | | Путевые заметки |
| Из литературы 18 века – 1 час | | | | | |
| 4 | Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». | 1 | 17.10 | | Система образов |
| Из литературы 19 века – 4 часа | | | | | |
| 5 | Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания. | 1 | 31.10 | | Мастерство иносказания. |
| 6 | Н.П.Вагнер "Христова детка"или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. | 1 | 14.11 | | Мотив "божественного дитя". |
| 7 | Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. | 1 | 28.11 | | Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы |

| | | | | | |
|--|---|---|-------|--|--------------------------------------|
| | | | | | их выражения в литературе». |
| 8 | Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. | 1 | 12.12 | | |
| Из литературы 20 века – 9 часов | | | | | |
| 9 | Васильев Б.П. «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. | 1 | 26.12 | | Жажда личного подвига во имя победы. |
| 10 | Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. | 1 | 23.01 | | |
| 11 | Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».. | 1 | 06.02 | | |
| 12 | Пермяк Е.А. «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа. | 1 | 20.02 | | |
| 13 | Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. | 1 | 06.03 | | |
| 14 | Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера. | 1 | 20.03 | | |
| 15 | Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире. | 1 | 03.04 | | |
| 16 | Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. | 1 | 17.04 | | |
| 17 | Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры | 1 | 08.05 | | |

