



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Песчаноозёрка
имени Евгения Байлова»

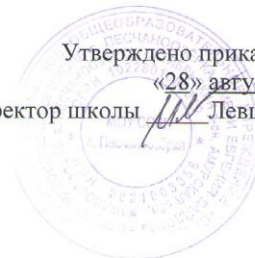
Рассмотрено и рекомендовано
МО
«27» августа 2020г.

 Березенцева Е.В.

Рассмотрено и рекомендовано
педагогическим советом
«28» августа 2020г.

 Коваленко Т.В.

Утверждено приказом № 54
«28» августа 2020г.
Директор школы  Левшина В.В.



Рабочая программа
по родной литературе (русской)
для 6 класса
на 2020-2021 учебный год

Учитель: Березенцева Е.В.

Песчаноозёрка 2020

Пояснительная записка по родной литературе (русской)

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования литературы в разных регионах Российской Федерации

Настоящая рабочая программа по родной литературе 6 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и обеспечена переработанным в соответствии с требованиями ФГОС «Методические рекомендации по изучению обязательных предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Составители: Волчек М.Г., Максимова Н.В., Молокова А.В. и др. и в соответствии с образовательной программой МОУ СОШ с. Песчаноозёрка № 54 от 28.08.2020г., учебным планом № 52 от 20.08.2020г., календарным учебным графиком № 55 от 28.08.2020г.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная (русская) литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству посредством воздействия на эстетические чувства обучающихся.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература»

Шестиклассник научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; - пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;

Шестиклассник получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;

- сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии о своём районе, городе, о своей школе и т.п.;

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты русского национального характера;

- выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливая связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

2. Содержание

Введение (1) Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Литературная сказка (1).

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Из литературы XIX века (3)

А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К.

Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Из литературы XX века (11)

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андриюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Тимуровцы сейчас?»

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

Творчество писателей и поэтов Амурской области (1) (по выбору учителя).

3. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы	Количество часов
1.	Введение.	1
2.	Литературная сказка.	1
3.	Из русской литературы XIX века	3
4.	Из русской литературы XIX века	11
5.	Творчество писателей и поэтов Амурской области	1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
Введение – 1 час					
1.	Введение.	1	01.09		
Литературная сказка – 1 час					
2.	Литературная сказка. Н.Д. Телешов. «Белая цапля».	1	15.09		
Из русской литературы XIX века – 3 часа					
3.	А.С. Пушкин. «Выстрел».	1	29.09		
4.	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).	1	20.10		
5.	Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край».	1	03.11		
Из русской литературы XX века - 11 часов					
6.	Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны».	1	24.11		
7.	Драматическая история жителей полесской деревушки.	1	08.12		
8.	А.П. Гайдар. «Тимур и его команда».	1	22.12		
9.	Р/р Сочинение «Тимуровцы сейчас?»	1	12.01		
10-11.	Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».	2	26.01 09.02		
12.	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день».	1	02.03		
13.	А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе».	1	16.03		

14.	Р/р «Сочинение на тему: «Моя подруга».	1	30.03		
15.	Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	1	20.04		
16.	Р/р Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».	1	04.05		
Творчество писателей и поэтов Амурской области – 1 час					
17.	Творчество писателей и поэтов Амурской области.	1	18.05		