

Пояснительная записка по родной литературе (русской) 5 класс

Рабочая программа по родной (русский) литературе для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования. Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Настоящая рабочая программа по родной литературе 5 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и обеспечена переработанным в соответствии с требованиями ФГОС УМК для 5 класса образовательных учреждений РФ авторов О.А.Александрова, О.В.Загоровская, С.И.Богданов и др. и в соответствии с рабочей программой по родной литературе МОУ СОШ с. Песчаноозёрка № 54 от 28.08.2020г., учебным планом № 52 от 20.08.2020г., календарным учебным графиком № 55 от 28.08.2020г.

1. Планируемые результаты изучения предмета.

Пятиклассник научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок,
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, в том числе сибирские, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русских народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

Пятиклассник получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

2. Содержание учебного предмета

Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.(1)

Русский фольклор (2) «Иван – крестьянский сын и чудо – юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Древнерусская литература (1) Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».

Из литературы XIII (1) Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».

Из литературы XIX века (4)

Русские басни. Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество,

самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразии языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

Из литературы XX века (9)

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Пантелеев Л. «Шкидские рассказы»

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразии языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Родная природа в произведениях поэтов и писателей XX века

Паустовский К.Г. «Заячьи лапы»

Пришвин М.М. «Остров спасения»

Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».

Творчество писателей и поэтов Амурской области (2) По выбору учителя

3. Учебно – тематическое планирование

Раздел программы	Кол-во часов	Контроль и оценка		
		Внеклассное чтение	Развитие речи	Внутришкольный мониторинг
Введение	1			
Устное народное творчество	2			
Древнерусская литература	1			
Из русской литературы XVIII века	1			
Из русской литературы XIX века	3			
Произведения русских писателей XX века	9			

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Часы	Дата		Примечание
			план	факт	
Своеобразие родной литературы – 1 час					
1.	Родная литература как национально-культурная ценность народа	1	01.09		
Устное народное творчество – 2 часа					
2.	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки.	1	15.09		Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.
3.	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках	1	29.09		Художественный пересказ
Древнерусская литература - 1 час					
4.	Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».	1	20.10		Выборочный пересказ
Из литературы XVIII века - 1 час					
5.	Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».	1	03.11		
Из литературы XIX века – 3 часа					
6.	Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	1	24.11		Выразительное чтение
7.	Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».	1	08.12		
8.	Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья».	1	22.12		Сочинение "Зло и добро в сказке".
Из литературы XX века - 9 часов					
8.	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»	1	12.01		Поэтический образ родины
9.	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».	1	26.01		
10.	В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви».	1	09.02		Особенности жанра. Значение финала.
11.	Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».	1	02.03		
12.	Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения»	1	16.03		
13.	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».	1	30.03		Выразительные средства создания образов.
14.	Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».	1	20.04		Родная природа в произведениях поэтов
15.	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба».	1	04.05		Сочинение " Мир глазами ребёнка".
16-17.	Литература родного края	2	18.05		

