

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Песчаноозёрка
имени Евгения Байлова»

Рассмотрено и рекомендовано
педагогическим советом
«29» августа 2019

 Коваленко Т.В.

Утверждено приказом № 79
«30» августа 2019г.

Директор школы  Левшина В.В.



Рабочая программа
по технологии (мальчики)
для 7 класса
на 2019-2020 учебный год

учитель: Сосновский В.К.

Песчаноозёрка 2019

Пояснительная записка к рабочей программе по технологии (мальчики) для 7 класса

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по технологии, федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, базисного учебного плана, авторского тематического планирования учебного материала В.Д.Симоненко (вариант для мальчиков) и требований к результатам общего образования, представленных в Федеральном образовательном государственном стандарте общего образования, с учетом преемственности с примерными программами для начального общего образования.

- Рабочая программа по технологии (мальчики) общеобразовательного учреждения (утвержденная приказом директора школы от 30.08.2019 года № 79)
- Учебный план ОУ (утвержден приказом директора от 30.08.2019 года № 78)
- Календарный учебный график ОУ (утвержден приказом директора от 30.08.2019 № 80)

Программа рассчитана на 68 часов в год – 2 часа в неделю. Фактическое количество часов определяется календарным учебным графиком.

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебника «Технология. Индустриальные технологии. 7 класс». Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./ А.Т. Тищенко. В.Д.Симоненко.- М.: Вентана - Граф, 2016.

На основании требований ФГОС ООО в образовательной деятельности предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельный подходы, которые определяют задачи обучения.

1. Планируемые результаты

Обучающиеся научатся:

- рационально использовать учебную и дополнительную информацию для проектирования и создания объектов труда;
- распознавать виды, назначения и материалы, инструменты и приспособления, применяемые в технологических процессах при изучении

разделов «Технологии обработки конструкционных материалов», «Технологии домашнего хозяйства».

- владеть способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда;

Получат возможность научиться:

- развивать моторику и координацию движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достигать необходимую точность движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдать требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;

2. Содержание учебного предмета.

Вводное занятие. (2 часа)

Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов. Черчение и графики (50 часов).

Технология создания изделия из древесины. Элементы машиноведения (22 часа).

Основные теоретические сведения.

Основные физико-химические свойства древесины. Государственные стандарты на типовые детали и документацию. Требование к заточке дереворежущих инструментов. Правила настройки рубанков, фуганков и шерхебелей. Расчет отклонений и допусков на размеры валов и отверстий. Шиповые соединения, их элементы и конструктивные особенности. Виды соединений деталей из дерева. Устройство токарного станка. Художественное точение.

Практические работы.

Выполнение заточки дереворежущих инструментов. Использование рубанков, фуганков и шерхебелей в работе. Изображение на чертежах соединение деталей. Сборка деталей шкантами, шурупами в нагель. Склеивание деревянных деталей. Работа на токарном станке. Выполнение мозаики из дерева.

Варианты объектов труда.

Деревообрабатывающие предприятия. Информационные материалы. Ручные инструменты, станки.

Технология создания изделий из металлов. Элементы машиноведения (16 часов).

Основные теоретические сведения.

Металлы и сплавы. Виды сталей и их свойства. Графическое изображение деталей цилиндрической формы. Токарно-винторезный станок ТВ-6: устройство, назначение. Виды и назначения токарных резцов. Основные элементы токарных резцов. Устройство и назначение настольного горизонтально-фрезерного станка НГФ-110Ш. виды фрез. Ручные инструменты и приспособления для нарезания резьбы на стержнях и в отверстиях; их устройство и назначение.

Практические работы.

Выполнять термическую обработку стали. Выполнять графическое изображение: отверстия, уступы, канавки, фаски. Выполнять сечение и разрезы металлов. Работа на токарно-винторезном станке ТВ-6. Изготовление деталей цилиндрической формы. Работа на настольном горизонтально-фрезерном станке НГФ-110Ш. выполнение метрической резьбы. Изображение резьбы на чертежах.

Варианты объектов труда.

Информационные материалы. Станок НГФ-110Ш и ТВ-6.

Декоративно-прикладное творчество (12 часов).

Основные теоретические сведения.

Фольга и ее свойства. Ручное теснение. Виды проволоки и область их применения. Приемы изготовления скульптуры из металлической проволоки. Накладная филигрань как вид контурного декорирования. Басма- один из видов художественной обработки металла. Способы изготовления матриц. История развития. Художественной обработки листового металла. В технике пропиленного металла. Чеканка как вид художественной обработки металла.

Практические работы.

Выполнение теснения по фольге. Разрабатывание эскиза скульптуры, выполнять правку и гибку проволоки. Выполнение накладной филигрании различными способами. Выполнение технологических приемов басменного теснения. Выполнение чеканки.

Варианты объектов труда.

Инструменты, тески. Информационные материалы.

Технологии ведения дома (4 часов).

Ремонтно-отделочные работы (4 часов).

Основные теоретические сведения.

Назначение видов обоев. Виды клея для наклейки обоев. Общие сведения о малярных и лакокрасочных материалах. Виды плиток для отделки помещений. Способы крепления плиток.

Практические работы.

Наклеивание обоев, выполнение малярных работ. Резанье и укладывание плитки.

Варианты объектов труда.

Информационные материалы.

Проектирование и изготовление изделия (12 часов)

Основные теоретические сведения.

Техническая этика. Понятие золотого сечения. Методы конструирования. Методы поиска информации об изделии и материалах. Виды проектной документации. Выбор вида изделия. Разработка конструкции и определение деталей.

Практические работы.

Подготовка чертежа или технического рисунка. Составление технологической карты. Изготовление деталей контроль качества. Сборка и отделка изделия.

Варианты объектов труда.

Исследование потребностей и спроса на рынке товаров и услуг (маркетинг). Разнообразные инструменты, станки.

(68 часов в год, 2 часа в неделю)

3. Учебно-тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов | Количество часов | Контроль и оценка | | |
|-------|---|------------------|--------------------|------------------------------------|---------------------------|
| | | | Контрольные работы | Тесты, практические, лабораторные) | Внутришкольный мониторинг |
| 1. | Вводное занятие. | 2 | - | - | - |
| 2. | Технология создания изделий из древесины. Элементы машиноведения. | 22 | - | - | - |
| 3. | Технология создания изделий из металлов. Элементы машиностроения. | 16 | - | - | - |

| | | | | | |
|----|--|----|---|---|---|
| 4. | Декоративно-прикладное творчество. | 12 | - | - | - |
| 5. | Технология ведения дома. Ремонтно-отделочные работы. | 4 | - | - | - |
| 6. | Проектирование и изготовление изделий. | 12 | - | - | - |

Календарно-тематическое планирование по технологии (мальчики) 7 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Примечание |
|---|---|--------------|----------------|------|---|
| | | | план | факт | |
| Вводное занятие. (2 часа) | | | | | |
| 1-2. | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. | 2 | 05.09 05.09 | | Узнают правила безопасного поведения в школьной мастерской. |
| Раздел 2. Технология создания изделий из древесины. Элементы машиноведения. (22 часов) | | | | | |
| 3-4. | Физико-механические свойства древесины. | 2 | 12.09 12.09 | | Ознакомятся с древесными материалами. |
| 5-6. | Конструкторская и технологическая документация. Технологический процесс изготовления деталей. | 2 | 19.09 19.09 | | Составят технологическую карту. |
| 7-8. | Конструкторская и технологическая документация. Технологический процесс изготовления деталей. | 2 | 26.09 26.09 | | Составят технологическую карту. |
| 9-10. | Заточка дерево режущих инструментов. | 2 | 03.10 03.10 | | Выполняют заточку древесины. |
| 11-12. | Настройка рубанков, фуганков и шерхебелей. | 2 | 17.10 17.10 | | Ознакомится с устройством инструмента для строгания. |
| 13-14. | Отклонение и допуски на размеры деталей. | 2 | 24.10 24.10 | | Выполнить последовательность выполнения технологических операций. |
| 15-16. | Шиповые столярные соединения. Разметка и изготовление шипов и проушин. | 2 | 31.10 31.10 | | Выполнять шиповое соединение; изображать шиповое соединение на чертеже. |
| 17-18. | Соединение деталей шкантами и шурупами в нагель. | 2 | 07.11 07.11 | | Выполнять соединения деревянных деталей шкантами, шурупами в |

| | | | | | |
|---|---|---|----------------|--|---|
| | | | | | нагель. |
| 19-20. | Точение конических и фасонных деталей. | 2 | 14.11 14.11 | | Читать технологическую карту; точить детали конической и фасонной формы; контролировать качество работы. |
| 21-22. | Точение декоративных изделий из древесины. Профессии и специальности рабочих, занятых в дерево - обрабатывающей промышленности. | 2 | 28.11 28.11 | | Подбирать материал и необходимые режущие и измерительные инструменты; читать чертёж и технологическую карту. |
| 23-24. | Мозаика на изделиях из древесины. Технология изготовления мозаичных наборов. | 2 | 05.12 05.12 | | Подбирать материалы и инструменты для выполнения мозаики; делать эскиз с элементами мозаичного набора; выполнять мозаичный набор. |
| Раздел 3. Технология создания изделий из металлов. Элементы машиностроения. (16 часов) | | | | | |
| 25-26. | Классификация сталей. Термическая обработка стали. | 2 | 12.12 12.12 | | Выполнять операции термообработки; определять свойства стали. |
| 27-28. | Чертёж деталей, изготовленных на токарном и фрезерном станках. | 2 | 19.12 19.12 | | Выполнять чертежи; измерять детали; читать чертежи. |
| 29-30. | Чертёж деталей, изготовленных на токарном и фрезерном станках. | 2 | 26.12 26.12 | | Выполнять чертежи; измерять детали; читать чертежи. |
| 31-32. | Назначение и устройство токарно-винторезного станка ТВ-6. | 2 | 09.01 09.01 | | Составлять кинематическую схему частей станка; читать кинематическую схему. |
| 33-34. | Технология токарных работ по металлу. | 2 | 16.01 16.01 | | Подготавливать рабочее место; закреплять деталь; подбирать инструменты; устанавливать резец; изготавливать детали цилиндрической формы. |
| 35-36. | Технология токарных работ по металлу. | 2 | 23.01 23.01 | | Подготавливать рабочее место; закреплять деталь; подбирать инструменты; устанавливать резец; изготавливать детали цилиндрической формы. |
| 37-38. | Устройство настольного горизонтально-фрезерного станка НГФ-110Ш. | 2 | 30.01 30.01 | | Составить кинематическую схему частей станка; подготавливать станок к |

| | | | | | |
|--|--|---|----------------|--|--|
| | | | | | работе; выполнять на станке операции по обработке деталей; контролировать качество работы. |
| 39-40. | Нарезание наружной и внутренней резьбы. | 2 | 06.02 06.02 | | Нарезать наружную и внутреннюю резьбу; выявлять дефекты. |
| Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество. (12 часов) | | | | | |
| 41-42. | Художественная обработка металла (тиснение на фольге) | 2 | 13.02 13.02 | | Готовить инструменты; подбирать рисунок; выполнять тиснение по фольге. |
| 43-44. | Художественная обработка металла (ажурная скульптура). | 2 | 27.02 27.02 | | Разрабатывать эскиз скульптуры; выполнять правку и гибку проволоки; соединять отдельные элементы между собой. |
| 45-46. | Художественная обработка металла (мозаика с металлическим контуром). | 2 | 05.03 05.03 | | Разрабатывать эскиз художественной обработки изделий металлической контурной мозаики; выполнять накладную филигрань различными способами. |
| 47-48. | Художественная обработка металла (басма). | 2 | 12.03 12.03 | | Выполнять технологические приёмы басменного теснения. |
| 49-50. | Художественная обработка металла (пропиленный металл). | 2 | 19.03 19.03 | | Выполнять изделия в технике пропиленного металла. |
| 51-52. | Художественная обработка металла(чеканка на резиновой подкладке) | 2 | 26.03 26.03 | | Подготавливать инструмент и материал к работе; подбирать и носить на металл рисунок; выполнять чеканку. |
| Раздел 5. Технология ведения дома. Ремонтно-отделочные работы. (4 часа) | | | | | |
| 53-54. | Основы технологии оклейки помещения обоями. | 2 | 02.04 02.04 | | Выбирать обои и клей; выполнять оклеивание помещений обоями. |
| 55-56. | Основные технологии малярных работ. Основы технологии плиточных работ. | 2 | 16.04 16.04 | | Выбирать малярные и лакокрасочные материалы и инструменты; подготавливать поверхность к окраске; выполнять малярные работы. Подбирать материалы для |

| | | | | | |
|--|--------------------|---|----------------|--|--|
| | | | | | плиточных работ; подготавливать поверхность к облицовке плитками; резать плитку и укладывать её. |
| Раздел 6. Проектирование и изготовление изделий. (12 часов) | | | | | |
| 57-58. | Творческий проект. | 2 | 23.04 23.04 | | Самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект. |
| 59-60. | Творческий проект. | 2 | 30.04 30.04 | | Самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект. |
| 61-62. | Творческий проект. | 2 | 07.05 07.05 | | Самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект. |
| 63-64. | Творческий проект. | 2 | 14.05 14.05 | | Самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект. |
| 65-66. | Творческий проект. | 2 | 21.05. | | Самостоятельно выбирать |

| | | | | | |
|--------|-----------------------------|---|-----------------|--|--|
| | | | 21.05 | | изделия; формулировать требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект. |
| 67-68. | Защита творческих проектов. | 2 | 28.05. 28.05 | | Самостоятельно выбирать изделия; формулировать требования к изделию и критерии их выполнения; конструировать и проектировать изделие; изготавливать изделие; оформлять проектную документацию; представлять творческий проект. |