

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Песчаноозёрка
имени Евгения Байлова»

Согласовано и
рекомендовано МО
«29» августа 2019
 Берзенцева Е.В.

Рассмотрено и рекомендовано
педагогическим советом
«29» августа 2019
 Коваленко Т.В.

Утверждено приказом № 79
«30» августа 2019г.
Директор школы  Левшина В.В.



Рабочая программа
по русскому языку
для 5 класса
на 2019-2020 учебный год

учитель: Берзенцева Е.В.

Песчаноозёрка 2019

Пояснительная записка к рабочей программе по русскому языку для 5 класса

Данная рабочая программа рассчитана на изучение русского языка на базовом уровне и составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта общего образования, Примерной программы по русскому языку, авторской программы по русскому языку под редакцией Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2016)

- Рабочая программа по русскому языку общеобразовательного учреждения (утвержденная приказом директора школы от 30.08.2019 года № 79)
- Учебный план ОУ (утвержден приказом директора от 30.08.2019 года № 78)
- Календарный учебный график ОУ (утвержден приказом директора от 30.08.2019 № 80)

Программа рассчитана на 170 часов в год – 5 часов в неделю, 12 часов по развитию речи. Фактическое количество часов определяется календарным учебным графиком.

- Учебник для общеобразовательных учреждений/ Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2012.

Данная учебная программа ориентирована на учащихся 5 класса. В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения русского языка на уровне основного общего образования, в ней так же заложены предусмотренные стандартом возможности формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

1. Предметными результатами

Обучающиеся научатся:

- 1) представлениям об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) пониманию места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоению основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) усвоению базовых основ лингвистики;
- 5) овладению основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка

(орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- 1) опознавать и анализировать основных единиц языка, грамматических категорий языка;
- 2) проводить различные виды анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
- 3) понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 4) осознавать эстетические функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

2. Содержание учебного предмета

Язык — важнейшее средство общения

(3 ч + 1 ч)

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В I—IV КЛАССАХ

(20ч + 4ч)

1. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах: Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов.

Правописание -тсяи-ться; раздельное написание не с глаголами..

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

2. Текст. Тема текста. Стили.

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

(37 ч + 5 ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании
Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).
Грамматическая основа предложения.
Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.
Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.
Синтаксический разбор словосочетания и предложения.
Обращение, знаки препинания при обращении.
Вводные слова и словосочетания.
Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).
Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед **и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если**.
Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.
Диалог. Тире в начале реплик диалога.
II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.
III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

(14 ч + 3 ч)

1. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и **ц**. Сильные и слабые позиции звуков.
Фонетический разбор слова.
Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв **е, ё, ю, я**. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

2. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным **е**.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

3. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств, в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ

(8 ч + 1 ч)

1. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

2. Умение пользоваться толковым словарём, словарем антонимов и др. Умение употреблять слова в свойственном им значении. ,

3. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

(23ч + 3 ч)

1. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа, и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы **з** и **с** на конце приставок. Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях - лож - - - лаг - , - рос - - - раст -. Буквы **е** и **о** после шипящих в корне. Буквы **ь** и **и** после **ц**.

2. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

3. Рассуждение в повествовании: Рассуждение, его структура и разновидности.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Самостоятельные и служебные части речи (1 ч)

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе. Частей речи.

Имя существительное (20 ч + 4 ч)

1. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы **о** и **ё** после шипящих и **ц** в окончаниях существительных.

Склонение существительных на **-ия**, **-ий**, **-ие**. Правописание гласных, в падежных окончаниях имен существительных.

2. Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного падежей множественного числа (чулок, мест и. т. д.). И

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений, одних и тех же слов.

3. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное (11ч + 5 ч)

1. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы **ь** на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам.

2. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов

3. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности: этого жанра.

Глагол

(31 ч + 6 ч)

1. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на **-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)**). Правописание **-ться и -чь (-чься)** в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных **еи и и** в корнях глаголов **-бер-** - **-бир-**, **-дер-** - **-дир-**, **-мер-** - **-мир-**, **-пер-** — **-пир-**, **-тер-** — **-тир-**, **-стел-** - **-стил-**. Правописание не с глаголами.

2. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повторения слов.

3. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В V КЛАССЕ

(4 ч)

Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка 5 класса.

1. Учащиеся должны **знать** определения основных изучаемых в 5 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2. К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими **умениями и навыками:**

- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 5 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;
- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

- По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.
- По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.
- По развитию речи. Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).
 - Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.
 - Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

3. Учебно-тематическое планирование

Раздел программы	Кол-во часов	Контроль и оценка		
		Контрольные работы	Развитие речи	Внутришкольный мониторинг
Язык – средство общения	1		1	
Повторение изученного в начальной школе	16	2	3	1-входная контрольная работа
Синтаксис	26	2	7	
Фонетика	8	1	1	
Лексика	7	2	6	
Морфемика	16	1	3	
Самостоятельные и служебные части речи	1			
Имя существительное	13	1	4	
Имя прилагательное	5	1	5	
Глагол	20		4	1
Итоговое повторение	6	1	1	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку 5 класс

№ п/п	Тема	Часы	Дата проведения		Примечание
			план	факт	
Введение (1 час)					
1.	Роль языка в жизни общества. Язык и человек. Язык и речь. Язык и его единицы.	1	02.09		Единицы языка
2.	Стили речи.	1	03.09		
3.	Орфограмма. Части слова.	1	04.09		Части слова
4.	Безударные гласные в корне.	1	05.09		Проверочные слова
5.	Правописание согласных в корне слова. Непроизносимые согласные.	1	06.09		
6.	Гласные и, у, а после шипящих.	1	09.09		
7.	Входной контроль	1	10.09		
8.	Правописание гласных в приставках. Раздельное написание предлогов с другими словами.	1	11.09		Приставки и предлоги
9.	Разделительные ь и ъ.	1	12.09		
10.	Диктант по теме «Повторение изученного в начальной школе».	1	13.09		
11.	Части речи.	1	16.09		
12.	Имя существительное.	1	17.09		Склонение, род, число
13-14.	Р/р Подробное изложение «Хитрый заяц».	2	18.09 19.09		
15.	Имя прилагательное.	1	20.09		
16.	Р/р Сочинение по картине. Устное описание картины А.А.Пластова «Летом».	1	23.09		Репродукция картины
17.	Местоимения. Раздельное написание местоимений с предлогами.	1	24.09		
18.	Глагол. Спряжение глагола, личные окончания глаголов.	1	25.09		Спряжение глаголов
19.	Правописание безударных личных окончаний –ишь, -ешь в глаголах.	1	26.09		
20.	Не с глаголами. –тся и ться в глаголах.	1	27.09		
21.	Наречие.	1	30.09		
22.	Текст. Основная мысль	1	01.10		

	текста.				
23.	Служебные части речи. Предлоги и союзы.	1	02.10		
24.	Диктант по теме «Части речи».	1	03.10		
25.	Понятие о синтаксисе.	1	04.10		
26.	Словосочетание.	1	07.10		Работа с текстом
27.	Типы словосочетаний.	1	08.10		
28.	Разбор словосочетаний.	1	14.10		
29.	Предложение.	1	15.10		
30.	Виды предложений по цели высказывания.	1	16.10		
31.	Виды предложений по интонации.	1	17.10		
32.	Р/р Устный анализ тем сочинений. Сочинение на свободную тему.	1	18.10		
33.	Члены предложения. Грамматическая основа. Подлежащее.	1	21.10		Грамматическая основа
34.	Сказуемое. Способы выражения сказуемого.	1	22.10		
35.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	23.10		
36.	Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения.	1	24.10		Второстепенные члены предложения
37.	Дополнение.	1	25.10		
38.	Определение.	1	28.10		
39.	Обстоятельство.	1	29.10		
40.	Предложения с однородными членами.	1	30.10		Схемы однородных членов
41.	Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных членах.	1	31.10		
42.	Обращение. Знаки препинания в предложении с обращением.	1	01.11		Работа с текстом
43.	Письмо.	1	05.11		
44.	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	1	06.11		
45.	Текст: заголовок, основная мысль текста.	1	07.11		
46.	Простое и сложное предложение.	1	08.11		
47.	Союзное и бессоюзное	1	11.11		Построение схем

	сложное предложение.				
48.	Синтаксический разбор сложного предложения.	1	12.11		
49-50.	Р/р Основная мысль в сочинении по картине (Ф.П.Решетников «Опять двойка»).	2	13.11 14.11		Репродукция картины
51.	Диктант по теме «Синтаксис и пунктуация».	1	15.11		
52.	Прямая речь.	1	25.11		Схемы
53.	Диалог и монолог. Знаки препинания в диалоге.	1	26.11		
54-55.	Обобщение по теме «Синтаксис и пунктуация».	2	27.11 28.11		
56.	Диктант по теме «Синтаксис и пунктуация».	1	29.11		
57-58.	Фонетика. Звуки речи и буквы. Гласные звуки.	2	02.12 03.12		
59.	Позиционное чередование звуков. Чередование гласных и согласных в корне.	1	04.12		Работа с таблицей
60.	Звонкие и глухие согласные.	1	05.12		
61.	Согласные твердые и мягкие, парные и непарные. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных.	1	06.12		
62.	Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных буквами е, ё, ю, я.	1	09.12		
63.	Описание предмета.	1	10.12		
64.	Фонетический разбор слова. Обобщение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфография».	1	11.12		
65.	Диктант по теме «Фонетика. Графика. Орфография».	1	12.12		
66.	Работа над ошибками.	1	13.12		
67-68.	Р/р Обучающее изложение с элементами описания (К.Г.Паустовский «Шкатулка»).	2	16.12 17.12		

69.	Слово и его лексическое значение.	1	18.12		
70.	Однозначные и многозначные слова.	1	19.12		
71.	Прямое и переносное значение слов.	1	20.12		
72.	Омонимы.	1	23.12		
73.	Синонимы.	1	24.12		
74.	Антонимы.	1	25.12		
75-76.	Р/р Сочинение по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь».	2	26.12 27.12		Репродукция картины
77.	Контрольная работа по теме «Лексика».	1	09.01		
78-79.	Р/р Изложение по тексту К.Г.Паустовского «Первый снег».	2	10.01 13.01		
80.	Диктант по теме «Лексика».	1	14.01		
81.	Работа над ошибками.	1	15.01		
82.	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слова.	1	16.01		
83.	Окончание и основа слова.	1	17.01		
84.	Корень слова. Однокоренные слова. Исторические изменения в составе слова.	1	20.01		
85.	Р/р Подготовка к сочинению «Памятная прогулка» в жанре заметки.	1	21.01		Заметка
86.	Правописание безударных гласных в корне слова.	1	22.01		
87.	Суффикс – значимая часть слова.	1	23.01		
88.	Приставки. Их словообразующая роль.	1	24.01		
89.	Р/р Выборочное изложение текста с изменением лица.	1	27.01		Микротемы
90.	Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем.	1	28.01		
91.	Морфемный разбор слова.	1	29.01		
92.	Правописание гласных и согласных в приставках.	1	30.01		
93.	Буквы З-С на конце приставок.	1	31.01		
94.	Буквы О-А в корнях –	1	03.02		

	ЛАГ- (-ЛОЖ-).				
95.	Буквы О-А в корнях – РАСТ-, -РАЩ-, -РОС(Л)-.	1	04.02		
96.	Буквы О-Ё после шипящих в корне слова.	1	05.02		
97.	Буквы Ы-И после Ц.	1	06.02		
98.	Повторение изученного в разделе «Морфемика. Словообразование и орфография».	1	07.02		
99.	Контрольный диктант по теме «Морфемика. Словообразование и орфография».	1	10.02		
100.	Работа над ошибками.	1	11.02		
101.	Р/р Сочинение-описание изображенного на картине (П.П.Кончаловский «Сирень в корзине»).	1	12.02		Репродукция картины
102.	Самостоятельные и служебные части речи.	1	13.02		
103.	Имя существительное как часть речи.	1	14.02		
104.	Доказательство в рассуждении.	1	25.02		Аргументация
105.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1	26.02		
106.	Имена существительные собственные и нарицательны. Большая буква в именах собственных.	1	27.02		
107.	Р/р Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е.А.Пермяк «Перо и чернильница»).	1	28.02		Приёмы сжатого изложения
108.	Род имен существительных.	1	02.03		
109.	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1	03.03		
110.	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1	04.03		
111.	Три склонения имен существительных.	1	05.03		
112.	Правописание гласных в падежных окончаниях	1	06.03		

	существительных в единственном числе.				
113.	Морфологический разбор имени существительного.	1	10.03		
114.	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».	1	11.03		
115.	Работа над ошибками.	1	12.03		
116-117.	Р/р Изложение с изменением лица.	2	13.03 16.03		
118.	Множественное число имен существительных.	1	17.03		
119.	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1	18.03		
120.	Повторение изученного по теме «Имя существительное».	1	19.03		
121.	Контрольный диктант по теме «Имя существительное».	1	20.03		
122.	Работа над ошибками.	1	23.03		
123.	Р/р Устное сочинение по картине (Г.Г.Нисский «Февраль. Подмосковье»).	1	24.03		Репродукция картины
124.	Имя прилагательное как часть речи.	1	25.03		Тест
125.	Падежные окончания прилагательных.	1	26.03		
126-127.	Р/р Описание животного. Изложение (А.И.Куприн «Ю-ю»).	2	27.03		Репродукция картины
128.	Прилагательные полные и краткие.	1	30.03		
129-130.	Р/р Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А.Н.Комаров «Наводнение»).	2	31.03 01.04		Репродукция картины
131.	Морфологический разбор имени прилагательного.	1	02.04		
132.	Рассказ.	1	03.04		
133.	Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	1	06.04		Тест
134.	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».	1	07.04		
135.	Промежуточная аттестация	1	13.04		

136.	Р/р Сочинение «Мое любимое животное».	1	14.04		Фото животных
137.	Глагол как часть речи.	1	15.04		
138.	НЕ с глаголами.	1	16.04		
139.	Неопределенная форма глагола.	1	17.04		
140.	Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах.	1	20.04		
141.	Виды глагола.	1	21.04		
142.	Буквы Е-И в корнях с чередованием.	1	22.04		
143-144.	Р/р Невыдуманный рассказ о себе. Сочинение «Как я испугался».	2	23.04 24.04		
145.	Контрольный диктант по теме «Глагол».	1	27.04		
146.	Работа над ошибками.	1	28.04		
147.	Время глагола.	1	29.04		
148.	Прошедшее время.	1	30.04		
149.	Настоящее время.	1	06.05		
150.	Будущее время.	1	07.05		
151.	Спряжение глаголов.	1	12.05		
152.	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	1	13.05		
153.	Правописание глаголов с безударными личным окончанием.	1	14.05		
154.	Морфологический разбор глагола.	1	15.05		
155.	Р/р Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Ф.Савчук «Шоколадный торт»).	1	18.05		
156.	Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	1	19.05		
157.	Употребление времен.	1	20.05		
158.	Употребление «живописного настоящего» в повествовании.	1	21.05		
159.	Повторение изученного по теме «Глагол».	1	22.05		
160.	Контрольный диктант по теме «Глагол».	1	25.05		
161.	Работа над ошибками.	1	26.05		
162.	Р/р Сочинение-рассказ по рисунку (О.Попович «Не взяли на рыбалку»).	1	27.05		

163.	Повторение. Разделы науки о языке.	1	28.05		
164.	Р/р Сочинение на одну из тем по выбору.	1	29.05		
165.	Повторение. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1			
166.	Повторение. Орфограммы в окончаниях слов.	1			
167.	Повторение. Употребление букв Ъ и Ь. Раздельное написание.	1			
168.	Повторение. Знаки препинания в простом и сложном предложениях.	1			
169.	Контрольная итоговая работа.	1			
170.	Работа над ошибками.	1			

В 2019-2020 учебном году уроки выпадают на праздничные дни 04.11.2019г., 24.02.2020г., 09.03.2020г., 04.05.2020г., 11.05.2020г., поэтому по факту количество часов 164.