




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Песчаноозёрка
имени Евгения Байлова»

Согласовано и
рекомендовано МО
«29» августа 2019
 Березенцева Е.В.

Рассмотрено и рекомендовано
педагогическим советом
«29» августа 2019
 Коваленко Т.В.

Утверждено приказом № 79
«30» августа 2019г.
Директор школы  Левина В.В.



Рабочая программа
по родной литературе
для 7 класса
на 2019-2020 учебный год

учитель: Березенцева Е.В.

Песчаноозёрка 2019

Пояснительная записка по родной литературе 7 класс

Рабочая программа по родной (русский) литературе для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования. Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Настоящая рабочая программа по родной литературе 7 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и обеспечена переработанным в соответствии с требованиями ФГОС УМК для 7 класса образовательных учреждений РФ авторов О.А.Александрова, О.В.Загоровская, С.И.Богданов и др. и в соответствии с рабочей программой по родной литературе МОУ СОШ с. Песчаноозёрка № 79 от 30.08.2019г., учебным планом № 78 от 30.08.2019г., календарным учебным графиком № 80 от 30.08.2019г.

1. Планируемые результаты изучения предмета.

Семиклассник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- различать фольклорные и литературные произведения, в том числе сибирские;
- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

Семиклассник получит возможность научиться:

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;

- выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

2. Содержание учебного предмета

Устное народное творчество – 1
Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь».

Древнерусская литература – 2

«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.

«Повесть о горе-злосчастьи». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Из литературы XVIII – 1

А.Сумароков. «Эпиграмма».

В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

Из литературы XIX – 3

И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.

А. И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта

С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».

Из литературы XX – 9

А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

А.Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.

Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.

Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».

Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

Литература родного края.

3. Учебно-тематическое планирование

Раздел программы	Кол-во часов	Контроль и оценка		
		Внеклассное чтение	Развитие речи	Внутришкольный мониторинг
Устное народное творчество	1			
Древнерусская литература	2			
Из русской литературы XVIII века	1			
Из русской литературы XIX века	4			
Произведения русских писателей XX века	9			

Календарно-тематическое планирование по родной литературе 7 класс

№ п/п	Тема урока	Часы	Дата		Примечание
			план	факт	
Устное народное творчество – 1					
1	Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь	1	15.01		
Древнерусская литература – 2					
2-3	«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. «Сказание о Борисе и Глебе».	2	22.01 29.01		Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.
Из литературы XVIII века – 1					
4	А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»	1	05.02		
Из литературы XIX века – 4					
5	И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.	1	12.02		
6	А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».	1	19.02		
7	И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).	1	26.02		
8	А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».	1	04.03		
Из литературы XX века – 9					
9	А.И.Куприн.«Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».	1	11.03		
10	А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.	1	18.03		
11	Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими.	1	25.03		
12	М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.	1	01.04		
13	Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).	1	15.04		
14	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	1	22.04		

15	В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».	1	29.04		
16	Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	1	06.05		
17	Литература родного края	1	13.05		