
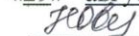


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Песчаноозёрка  
имени Евгения Байлова»

Согласовано и  
рекомендовано МО  
«29» августа 2019

 Березенцева Е.В.

Рассмотрено и рекомендовано  
педагогическим советом  
«29» августа 2019

 Коваленко Т.В.

Утверждено приказом № 79  
«30» августа 2019г.

Директор школы  Левшина В.В.



Рабочая программа  
по литературе  
для 7 класса  
на 2019-2020 учебный год

учитель: Березенцева Е.В.

Песчаноозёрка 2019

## **Пояснительная записка к рабочей программе по литературе для 7 класса**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и рабочей программы по литературе для 5 – 9 классов предметной линии учебников под редакцией В.Я. Коровиной; и в соответствии с рабочей программой по литературе МОУ СОШ с. Песчаноозёрка № 79 от 30.08.2019г., учебным планом № 78 от 30.08.2019г., календарным учебным графиком № 80 от 30.08.2019г.

Программа ориентирована на учебник Литература. 7 кл. Учебная-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Коровина В.Я. – М.: Просвещение, 2014

### **Планируемые предметные результаты:**

#### **Обучающиеся научатся:**

- пониманию ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX- XX В.В., литературы народов России и зарубежной литературы;
- пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умению анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений
- определению в произведении элементом сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владению элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- формулированию собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственной интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- пониманию авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать

на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;

- написанию сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- пониманию образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## 2. Содержание учебного предмета

### Введение

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

### Устное народное творчество

**Предания.** Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».*

**Былины.** *«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

**Киевский цикл былин.** *«Илья Муромец и Соловей-разбойник».* Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.) Для внеклассного чтения.

**Новгородский цикл былин.** *«Садко».* Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

*«Калевала»* — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления).

**Пословицы и поговорки.** Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры). Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

### Из древнерусской литературы

**«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских».** Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Теория литературы. Поучение (начальные представления).

**«Повесть временных лет».** Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

### Из русской литературы XVIII века

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ об ученом и поэте.

**«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»** (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления). **Гавриил Романович Державин.** Краткий рассказ о поэте. **«Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание».** Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

### Из русской литературы XIX века

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о писателе.

**«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»** (вступление «На берегу пустынных волн...»), **«Песнь о вещем Олеге».** Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

**«Борис Годунов» (сцена в Пудовом монастыре).** Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

**«Станционный смотритель».** Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

**«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».** Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гуляров. Язык и стих поэмы.

**«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».**

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе.

**«Тарас Бульба».** Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

**«Бирюк».** Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

**Стихотворения в прозе. «Русский язык».** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы», «Два богача».** Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о писателе.

**«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).** Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

**«Размышления у парадного подъезда».** Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

**Алексей Константинович Толстой.** Слово о поэте.

Исторические баллады **«Василий Шибанов»** и **«Михайло Репнин»**. Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе.

**«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».** Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

**«Дикий помещик».** Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

**«Детство».** Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

**«Цифры».** Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

**«Ланти».** Душевное богатство простого крестьянина.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. **«Хамелеон».** Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

**«Злоумышленник», «Размазня».** Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

### **«Край ты мой, родимый край!»**

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

**В. Жуковский.** *«Приход весны»*; **И. Бунин.** *«Родина»*; **А. К. Толстой.** *«Край ты мой, родимый край...»*, *«Благовест»*. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

### **Из русской литературы XX века**

**Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе.

**«Детство».** Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое

в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

*«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).*

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

**Владимир Владимирович Маяковский.** Краткий рассказ о писателе.

*«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».* Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

*«Хорошее отношение к лошадям».* Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

**Леонид Николаевич Андреев.** Краткий рассказ о писателе.

*«Кусака».* Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

*«Юшка».* Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

*«В прекрасном и яростном мире».* Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для самостоятельного чтения).

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте. *«Июль», «Никого не будет в доме...».* Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака.

### **На дорогах войны**

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: **А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова** и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления)

**Федор Александрович Абрамов.** Краткий рассказ о писателе. *«О чем плачут лошади».* Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

**Евгений Иванович Носов.** Краткий рассказ о писателе.

*«Кукла»* («Акимыч»), *«Живое пламя»*. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

**Юрий Павлович Казаков.** Краткий рассказ о писателе.

*«Тихое утро»*. Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

### **«Тихая моя Родина»**

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ о поэте.

*«Снега потемнеют синие...»*, *«Июль — макушка лета...»*, *«На дне моей жизни...»*. Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

**Дмитрий Сергеевич Лихачев.** *«Земля родная»*

(главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

**М. Зощенко.** Слово о писателе. Рассказ *«Беда»*. Смешное и грустное в рассказах писателя.

### **Песни на слова русских поэтов XX века**

**А. Вертинский.** *«Доченьки»*; **И. Гофф.** *«Русское поле»*; **Б. Окуджава.** *«По смоленской дороге...»*. Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

### **Из литературы народов России**

**Расул Гамзатов.** Краткий рассказ о дагестанском поэте.

*«Опять за спиной родная земля...»*, *«Я вновь пришел сюда и сам не верю...»* (из цикла «Восьмистишия»), *«О моей Родине»*.

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

### **Из зарубежной литературы**



**Роберт Бернс.** Особенности творчества.

«*Честная бедность*». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

**Джордж Гордон Байрон.** «*Ты кончил жизни путь, герой!*». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

**Японские хокку** (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

**О. Генри.** «*Дары волхвов*». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

**Рей Дуглас Брэдбери.** «*Каникулы*».

Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле.

### 3. Учебно-тематическое планирование

Раздел программы	Кол-во часов	Контроль и оценка		
		Внеклассное чтение	Развитие речи	Внутришкольный мониторинг
Введение	1			
Устное народное творчество	7	1	1	
Древнерусская литература	2			
Из русской литературы XVIII века	2			
Из русской литературы XIX века	25		2	
Произведения русских писателей XX века	21	1	2	Промежуточная аттестация
Зарубежная литература	2			

## Календарно – тематическое планирование по литературе 7 класс

№ п/п	Тема уроков	Кол-во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1	Введение. Знакомство со статьёй учебника «Читайте не торопясь...»	1	03.09		
<b>Устное народное творчество – 7</b>					
2	Предания	1	06.09		Предание
3	Былины и их исполнители	1	10.09		Былина
4	Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1	13.09		Гипербола Руны
5	Былина «Садко»	1	17.09		Выразительное чтение
6	Вн. чт. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	20.09		Выразительное чтение
7	Р.Р.Сочинение по репродукции картины В.Васнецова «Три богатыря»	1	24.09		Репродукция картины
8	«Калевала» - карело-финский мифологический эпос	1	27.09		
9	Поэма «Песнь о Роланде» - вершина французского эпоса	1	01.10		
10	Пословицы и поговорки	1	04.10		Творческое задание
<b>Древнерусская литература – 2</b>					
11	«Повесть временных лет»	1	08.10		Памятка
12	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1	15.10		Худож. пересказ
<b>Из русской литературы XVIII века – 2</b>					
13	Знакомство с жизнью и деятельностью М.В. Ломоносова, с его стихами и реформой в языке	1	18.10		Отрывок наизусть
14	Знакомство с жизнью и деятельностью Г.Р.Державина, его сатирическими произведениями	1	22.10		Выразительное чтение
<b>Из русской литературы XIX века – 24</b>					
15	А.С.Пушкин Поэма «Полтава». Образы поэмы.	1	25.10		Поэма
16	Отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник»	1	29.10		
17	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1	01.11		
18	А.С.Пушкин «Борис Годунов»	1	05.11		Драма
19	А.С.Пушкин Повесть «Станционный смотритель»	1	08.11		Повесть
20	М.Ю.Лермонтов «Песня про купца Калашникова»	1	12.11		Выразительное чтение
21	М.Ю.Лермонтов «Песня про купца Калашникова»	1	15.11		Отрывок наизусть
22	Р.Р. Сочинение по иллюстрации В.Васнецова к поэме «Песня про	1	26.11		Иллюстрация

	купца Калашникова»				
23	Лирика М.Ю.Лермонтова	1	29.11		Наизусть
24	Н.В.Гоголь Повесть «Тарас Бульба»	1	03.12		Творческое задание
25	Н.В.Гоголь Повесть «Тарас Бульба» Запорожская Сечь. Жизнь в Сечи	1	06.12		Творческое задание
26	Н.В.Гоголь Повесть «Тарас Бульба»	1	10.12		
27	Н.В.Гоголь Повесть «Тарас Бульба»	1	13.12		
28	Р.Р. Сравнительная характеристика Остапа и Андрия	1	17.12		Сравнительная характеристика
29	Р.Р. Подготовка к сочинению о Тарасе Бульбе	1	20.12		
30	И.С.Тургенев Рассказ «Бирюк»	1	24.12		
31	И.С.Тургенев Стихотворения в прозе	1	27.12		Стихотворения
32	Н.А.Некрасов «Русские женщины»	1	10.01		Выразительное чтение
33	Н.А.Некрасов «Русские женщины»	1	14.01		
34	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	1	17.01		Выразительное чтение
35	А.К.Толстой Исторические баллады	1	21.01		Баллада
36	М.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1	24.01		Сказки для детей изрядного возраста
37	Л.Н.Толстой Повесть «Детство»	1	28.01		Творческое задание
38	Л.Н.Толстой Повесть «Детство»	1	31.01		
39	А.П.Чехов Рассказ «Хамелеон»	1	04.02		Характеристика героя
40	А.П.Чехов «Злоумышленник»	1	07.02		
41	Стихотворения о природе	1	11.02		Наизусть
<b>Произведения русских писателей XX века – 21</b>					
42	И.А.Бунин «Цифры»	1	14.02		
43	М.Горький Повесть «Детство»	1	25.02		Творческое задание
44	М.Горький Повесть «Детство»	1	28.02		
45	М.Горький Повесть «Детство»	1	03.03		
46	Р.Р. Сочинение по повести М.Горького «Детство»	1	06.03		
47	«Легенда о Данко» из рассказа «Старуха Изергиль»	1	10.03		Художественный пересказ
48	Вн. чт. М. Горький «Сказки об Италии»	1	13.03		
49	Л.Н.Андреев «Кусака»	1	17.03		
50	В.В.Маяковский Стихотворение «Необычайное приключение...»	1	20.03		Выразительное чтение
51	В.В.Маяковский Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям»	1	24.03		
52	А.П.Платонов «Юшка»	1	27.03		
53	А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире»	1	31.03		

54	А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире»	1	03.04		
55	Б.Л.Пастернак Стихотворения поэта	1	07.04		Наизусть
56	А.Т.Твардовский Стихотворения поэта	1	14.04		Наизусть
57	Ф.А.Абрамов «О чём плачут лошади»	1	17.04		
58	Е.И.Носов «Кукла», «Живое пламя»	1	21.04		
59	Промежуточная аттестация	1	24.04		
60	Ю.П.Казаков рассказ «Тихое утро»	1	28.04		Характеристика героя
61	Р.Р. Сочинение «Яшка – верный друг»	1	08.05		
62	Д.С.Лихачёв «Земля родная»	1	12.05		Публицистика
63	М.М.Зощенко Рассказ «Беда»	1	15.05		Юмор
64	Стихотворения русских поэтов о родной природе	1	19.05		Наизусть
65	Песни на стихи русских поэтов XX века	1	22.05		
66	Из литературы народов России Р.Гамзатов	1	26.05		Наизусть
<b>Зарубежная литература – 2</b>					
67	О.Генри «Дары волхвов»	1	29.05		Жанр хокку
68	Р.Брэдбери «Каникулы»	1			

В 2019-2020 учебном году уроки выпадают на праздничные дни 04.11.2019г., 24.02.2020г., 09.03.2020г., 04.05.2020г., 11.05.2020г., поэтому по факту количество часов 67.